

「次の仙台」をどう創るか——文化力、人材育成：

えんどう・だいき
1991年仙台市生まれ。34歳。



(株)エンドーチェーン 代表取締役 社長 遠藤 大樹 氏

なるべく少ない負担で、葬儀にそなえる。

清月記の保険

少ない負担で、葬儀費用や生活費をしっかりと準備。
家族に迷惑をかけず、安心の備えを。
20~80歳申込OK!
99歳まで更新可能!

資料請求はこちら

お問い合わせ 0800-888-5777

めています。手前味噌ですが、彼女の人脈は大変頼りになるのです。

菅原 事業の広がりとか、やりたいことを相談したとき、それを動かせる人と繋がっているという人脈は、なかなかお金で買えません。まさにビジネスの肝ですね。

遠藤 楠月記は、葬祭業がメイン事業ですが、今後の事業展開は。

菅原 最近取り組んでいるのが、ご葬儀を終えた後も、いかに長くお客様関係を継続出来るかという視点で冠婚葬祭業の周辺事業にも注力してい

ます。事業の広がりとか、やりたいことを相談したとき、それを動かせる人と繋がっているという人脈は、なかなかお金で買えません。まさにビジネスの肝ですね。

遠藤 楠月記は、葬祭業がメイン事業ですが、今後の事業展開は。

菅原 最近取り組んでいるのが、ご葬儀を終えた後も、いかに長くお客様関係を継続出来るかという視点で冠婚葬祭業の周辺事業にも注力してい

ます。手前味噌ですが、彼女の人脈は大変頼りになるのです。

菅原 事業の広がりとか、やりたいことを相談したとき、それを動かせる人と繋がっているという人脈は、なかなかお金で買えません。まさにビジネスの肝ですね。

遠藤 楠月記は、葬祭業がメイン事業ですが、今後の事業展開は。

菅原 最近取り組んでいるのが、ご葬儀を終えた後も、いかに長くお客様関係を継続出来るかという視点で冠婚葬祭業の周辺事業にも注力してい

ます。手前味噌ですが、彼女の人脈は大変頼りになるのです。

菅原 事業の広がりとか、やりたいことを相談したとき、それを動かせる人と繋がっているという人脈は、なかなかお金で買えません。まさにビジネスの肝ですね。

遠藤 楠月記は、葬祭業がメイン事業ですが、今後の事業展開は。

菅原 最近取り組んでいるのが、ご葬儀を終えた後も、いかに長くお客様関係を継続出来るかという視点で冠婚葬祭業の周辺事業にも注力してい

仙台の次世代経営者 presence 対談



株清月記専務取締役
菅原 啓太氏

すがわら・けいた
1988年仙台市生まれ。中央大学経済学部卒業。(株)清月記専務取締役。2021年1月、公益社団法人仙台青年会議所第70代理事長就任。趣味は旅行。

連載
第20回

仙台、日本を拠点に、国内ばかりではなく、世界市場を見据えながら事業を開拓している次代を担う若手経営者らに、活力ある仙台の経済活動や人材育成の在り方、そしてこれらとの時代を生き抜くために必要な価値観や視点を、株清月記の菅原啓太専務が聞き出します。



イーピーンズ4階の
「社のガーデンテラス」で

アイドルのミニライブやファンイベント、サイン会や握手会などです。毎週末はほとんど開催しています。館内にはCDショップやアニメショップもありますので、そのテナントさまと親和性が高いイベントを開催すると、お客様はアイドルとお話しを叶いませんでした。

菅原 常務であるお母さまから私は、継承について何か言われていましたか。

遠藤 母からは、事業承継については焦らずに、外で経験を積めるだけ積めば良い、と言われていました。祖父に対して、焦らずに待つといふよう、話してくれました。どうぞ、話し合ってください。

菅原 どのように会社を運営していますか。

遠藤 イーピーンズは商業施設ですので、当社のテーマに沿ったテナントを誘致するのが収益構造の大きな一つです。

遠藤 もう一つが、イベント収入です。

菅原 イベント企画は御社のスタッフが検討するのですか。

遠藤 我々が発案して実行まで持っていくのと、外部から提案されるものの2つです。イベントを開催すると、お客様はアイドルと一緒に嬉しい、テナントさまは関連グッズが売れますので、どちらにも喜んでいただけます。当社としてはイベントを通して、館全体の売上を上げていくことが重要です。

菅原 イベントは年間どのくらい開催しているのですか。

遠藤 大小合わせて年間200であります。毎週末はほとんど開催しています。3階、9階催事場や4階のエスカレーター前など、イベントが3本同時並行で開催されることもあります。これまで積み上げてきたイベント開催経験に裏打ちされた運営ノウハウは、弊社の核となる強みですね。

菅原 テナントはどうですか。

遠藤 約50テナントで、おかげさまで満床状態です。

菅原 テナントやイベント情報の収集はどのようにされていますか。

遠藤 リーシング会社やコンテンツ権利元との継続的なコミュニケーションに加え、東京を拠点としている弊社常務と連携して情報収集に努めています。

トさんとのコミュニケーションをきちんと取り、抱えていた課題を一緒に解決していくながら、館全体の売り上げを上げていくことです。その上で、館全体が連動して駆動するよう、体験型イベントもしっかり作っています。

遠藤 そして、これまで磨いてきた点を面に展開しながら、仙台の活性化に貢献したいと思っています。

菅原 これから世代に向けてメッセージを。

遠藤 「出来ること」はやらず、「出来ないこと」に挑み続けてください。そして、「出来るようになったこと」は仕組化して、企業の組織値へと転化する。大切なのは、自分にしか挑めない「次」を選び続けることです。

菅原 ありがとうございます。